

Espetáculo

Sobre isto, meu corpo não cansa

NECESSIDADES TÉCNICAS

- **Palco italiano:** Ideal 16m de largura x 12 m de profundidade (podendo sofrer adaptações);
- **Linóleo:** Cinza 12m x 10 m.
- **Caixa cênica:** Caixa toda aberta; será instalado uma cortina de voile azul translúcida de 8m de altura em volta de toda caixa cênica.
- **Varas de luz e cenário:** 06 (seis) para luz e 04 (quatro) para cenário no fundo, ver mapa em anexo;
- **Araras:** 02 (duas) para figurino. As araras ficam montadas no palco uma de cada lado.
- **Fitas:** Fitas para fixação de linóleo na cor cinza.
- **Equipamentos de luz:**
Obs: Todos os refletores devem estar completos (facas, íris, garras, plugs).

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.
Moving Light		04
Elipsoidal	26° ETC	11
Elipsoidal	50° ETC	20
Fresnel	1K	16
ParLed		40
Mesa de luz	ETC Express 48/96 canais	01

- **Equipamentos de som:**

Obs: Todo o equipamento deve estar ligado em LR. Retornos também devem estar em LR.

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.
Mesa de Som	Yamaha LS9	01
PA	JBL VRX 932	04 caixas
SUB	JBL VRX 918	02 caixas
Retorno	JBL EON XT 515	04 caixas
Microfone de voz	SEM FIO - SHURE BETA 87 A	04
Microfone	SHOTGUN - SHURE - SM89 OU SHURE PZM 91	06
Cabeamento para Violão Elétrico	Será tocado ao vivo	
CDJ	PIONEER 2000	01
Pedestais	Para microfones (sendo 06 para os Shotgun e 02 para microfones de voz)	08
Pedestal	Para violão elétrico	01



- **Tempo para montagem:** 12 horas.
- **Tempo para ensaio geral:** 2 horas.
- **Tempo para desmontagem:** 2 horas.

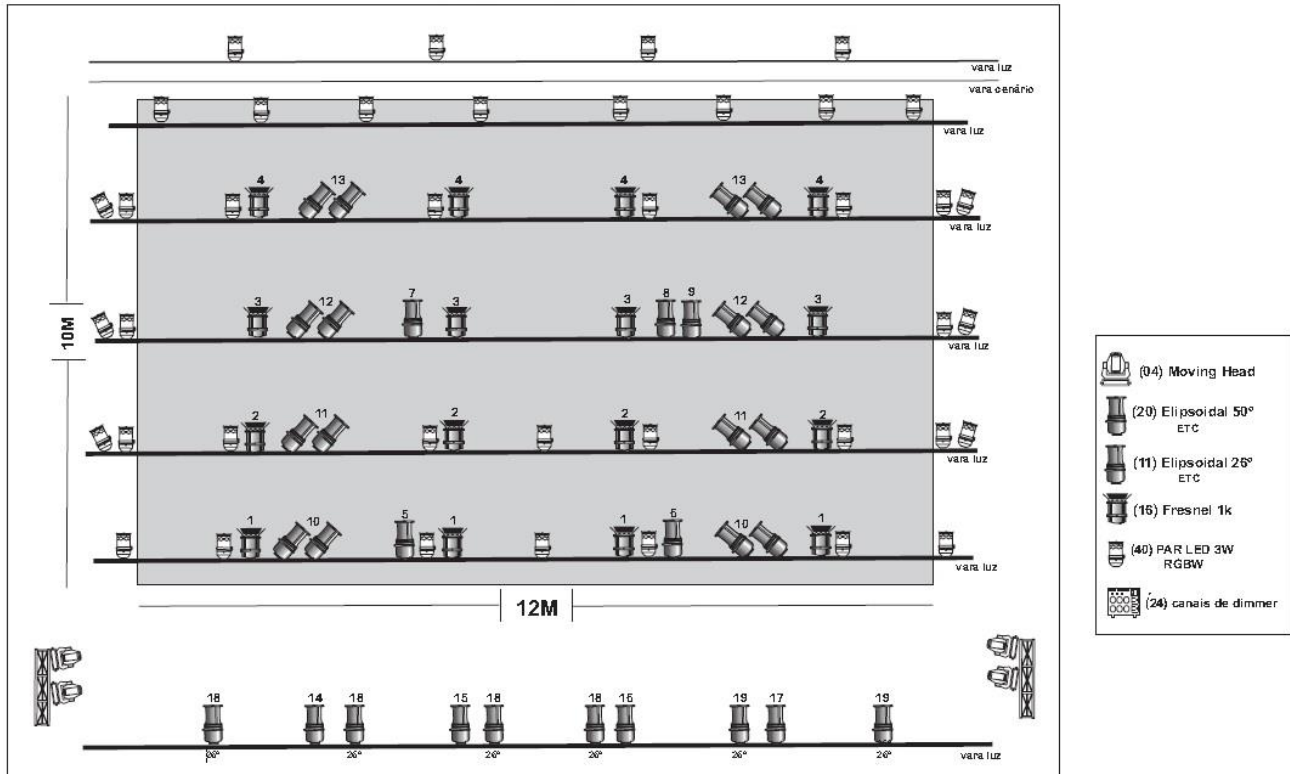
- **Equipe do teatro e/ou do evento:**
 - 2 assistentes de palco para montagem e desmontagem;
 - 2 carregadores;
 - 1 técnico e 2 assistentes para montagem de luz;
 - 1 maquinista;
 - 1 técnico de som.

- Mapa de Luz

Quasar cia de dança

Sobre isto, meu corpo não cansa

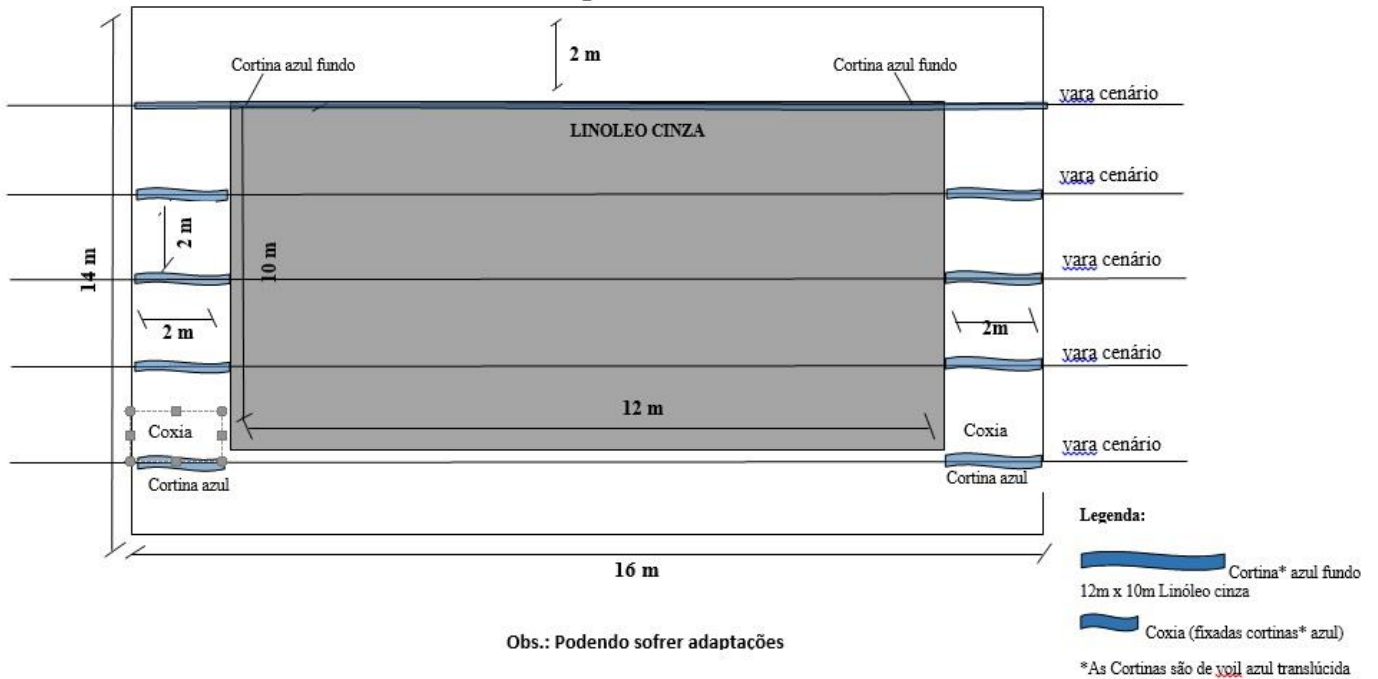
MAPA DE LUZ



- **Mapa de Palco**

Sobre isto, meu corpo não cansa
QUASAR CIA DE DANÇA

Mapa de Palco



Obs.: Podendo sofrer adaptações