

Espetáculo: Por 7 vezes

NECESSIDADES TÉCNICAS

- **Palco italiano:** Ideal 14m de boca de cena X 14m de profundidade e 8m de pé direito;
- **Linóleo:** Preto com cobertura total do palco;
- **Caixa cênica preta:** Pernas nas laterais, rotunda ao fundo e 01 (uma) cortina preta à frente do cenário;
- **Varas de luz:** 06 (seis);
- **Varas de cenário:** 04 (quatro), sendo posicionadas à frente da rotunda.
- **Fitas:** Fitas de linóleo na cor preta, 120m Fita dupla face PVC Whurt 19mm.

- **Equipamentos de luz:**

Obs: Todos os refletores devem estar completos (facas, íris, garras, plugs).

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.
Elipsoidal	26° ETC	13
Elipsoidal	36° ETC	18
Elipsoidal	50° ETC	12
Fresnel	2K	12
Par	64 Foco 2	06
Par	64 Foco 5	30
Torres		06
Mesa de luz	ETC Express 48/96 canais	01



- **Equipamentos de som:**

Obs: Todo o equipamento deve estar ligado em LR. Retornos também devem estar em LR.

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.
Mesa de Som	Yamaha LS9	01
PA	JBL VRX 932	04 caixas Por lado
SUB	JBL VRX 918	02 caixas Por lado
Retorno	JBL EON XT 515	04 caixas Por lado
MD	SONY MDS-JE530 (com autopause)	01
CDJ	PIONEER 2000	01

• **Equipamentos de projeção:**

O espetáculo utiliza a técnica de vídeo mapeamento e captação de movimento em tempo real executado por um VJ.

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.
Projetor	<p>EPSON Z8255NL</p> <ul style="list-style-type: none"> – 10.000 ANSI Lumens – Lente Epson ELPLR04 Rear Projection Wide Lens – Contraste: 5000:1 – Brilho: 10.000 ANSI – Digital Input HDMI – Digital Keystone: Horizontal e Vertical – Voltagem 110v / 220v (Não raqueado. Ligação direta. Ponto único) – Lens Shift: Horizontal e Vertical – Peso: 22Kg 	01
Suporte para Projetor	<ul style="list-style-type: none"> – Suporte com regulação de angulação até 90º – Garra de fixação (Suporte a ser fixado na vara de cenário) – Peso suportado: 30kg 	01
HDMI Extender	<ul style="list-style-type: none"> – Com fonte de alimentação – Transmissor – HDMI para Cat.6 – Receptor – Cat.6 para HDMI 	01
Cabo	<p>100m cat.06</p> <ul style="list-style-type: none"> – Plugs RJ45 – Blindado – Crimpagem padrão (EIA/TIA 568A – EIA/TIA 568B): <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>EIA/TIA 568A</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>EIA/TIA 568B</p>  </div> </div>	01
Computador	<p>Macbook Pro</p> <ul style="list-style-type: none"> – Processador Intel i7 – Memória: 16gb – Placa de Video: 1gb – Tela: 17” – Hard disk: 1tb – Adaptador Mini display port para HDMI – Fonte de Alimentação 	01
Mouse	Magic Mouse Apple	01

Controladora MID	Korg Nano Kontrol 2	01
Software	Software Modul8 Atualizado e com licença ativa	01
Software	Software Madmapper Atualizado e com licença ativa	01
Extensão elétrica	– Projetor (palco) – Extensor HDMI (palco)	02
Extensão elétrica	– Computador (Cabine de Som e Luz) – Extensor HDMI (Cabine de Som e Luz)	02

OBS: Equipamentos que necessitam de pontos de energia individuais 110v ou 220v.

- Espaço mínimo de 1 metro na cabine de Som e Luz para computador, controladora MID e mouse.
- O espaço na cabine deve ter visão frontal e geral do palco.
- Deve ser localizado onde não aja grande fluxo de pessoas que possam esbarrar ou atrapalhar a execução.

- **Tempo para montagem:** 16 horas.
- **Tempo para ensaio geral:** 2 horas.
- **Tempo para desmontagem:** 2 horas.

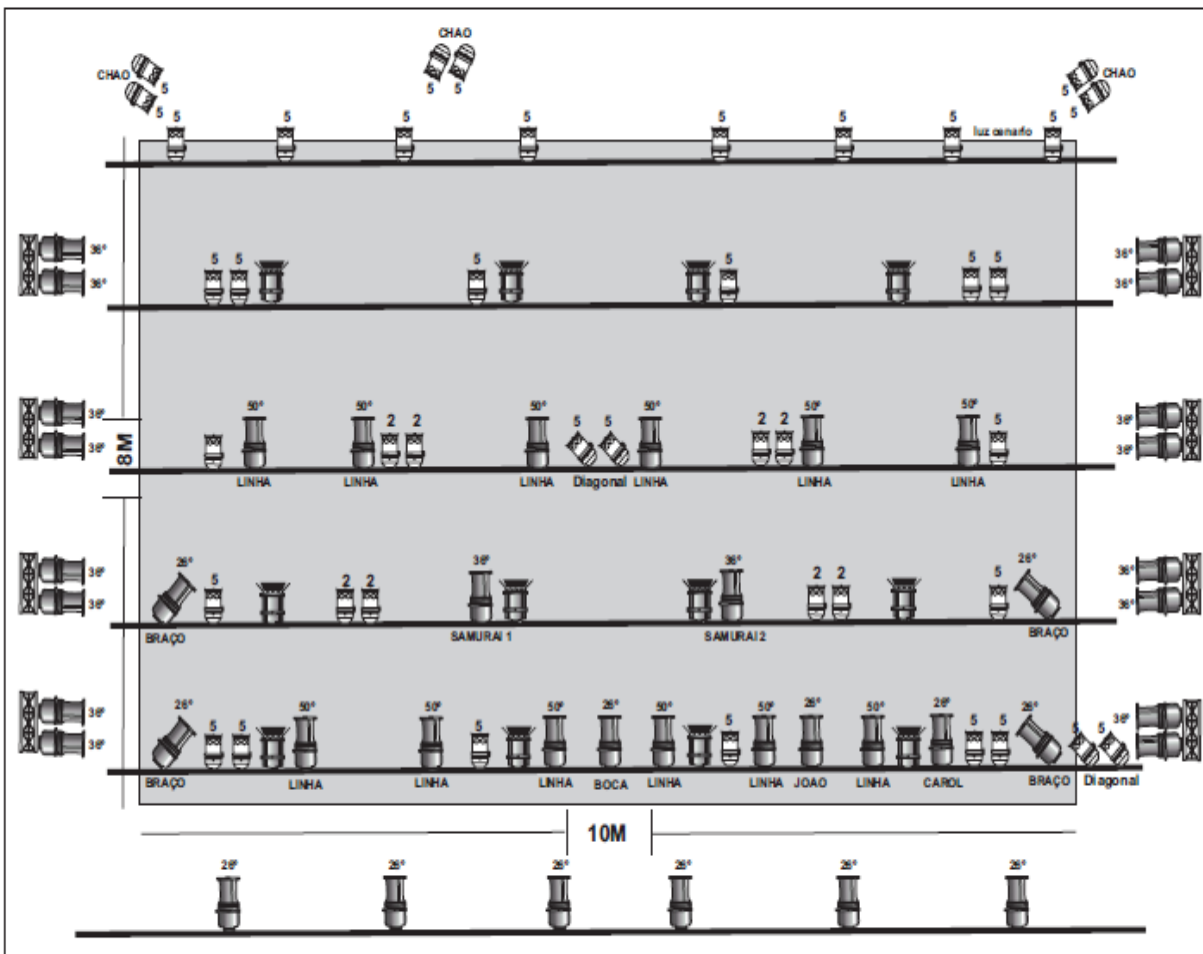
- **Equipe do teatro e/ou do evento:**

- 2 assistentes de palco para montagem e desmontagem;
- 2 carregadores;
- 1 técnico e 2 assistentes para montagem de luz;
- 1 maquinista;
- 1 técnico de som.

- Mapa de luz:

Quasar Cia. de Dança "Por 7 vezes"

MAPA DE LUZ



- (13) elipsoidal 26° ETC
- (18) elipsoidal 36° ETC
- (12) elipsoidal 50° ETC
- (12) Fresnel 2k
- (08) Par 64 - foco 2 Par Source Four
- (30) Par 64 - foco 5 Par Source Four
- (08) Torre de luz

- Mapa de projeção:

