

## Espetáculo: no Singular

### NECESSIDADES TÉCNICAS

- **Palco italiano:** Ideal 12m de boca de cena X 12m de profundidade;
- **Linóleo:**
  - Cinza 10mx10m.
  - Preto para fazer o acabamento nas quatro extremidades do quadrado cinza;
- **Caixa cênica preta:** Pernas pretas nas laterais e rotunda preta ao fundo;
- **Varas de luz e cenário:** 06 (seis) para luz e 01 (uma) para cenário na frente da rotunda;
- **Equipamento específico para cena:** Uma escada de alumínio em formato V, 3m a 5m de altura (Escada utilizada em cena).
- **Fitas:** Fitas de linóleo nas cores cinza e preto.

- **Equipamentos de luz:**

Obs: Todos os refletores devem estar completos (facas, íris, garras, plugs).

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.
Elipsoidal	19° ou 26° ETC	20
Elipsoidal	36° ETC	14
Elipsoidal	50° ETC	20
Fresnel	1K	18
Par	64 foco 5	10
Mesa de luz	ETC Express 48/96 canais	01

- **Equipamentos de som:**

Obs: Todo o equipamento deve estar ligado em LR. Retornos também devem estar em

LR.

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.
Mesa de Som	Yamaha LS9	01
PA	JBL VRX 932	04 caixas Por lado
SUB	JBL VRX 918	02 caixas Por lado
Retorno	JBL EON XT 515	04 caixas Por lado
Microfone	SEM FIO - SHURE BETA 87 A	05
Microfone	SHOTGUN - SHURE - SM89 OU SHURE PZM 91	08
MD	SONY MDS-JE530 (com autopause)	01
CDJ	PIONEER 2000	01



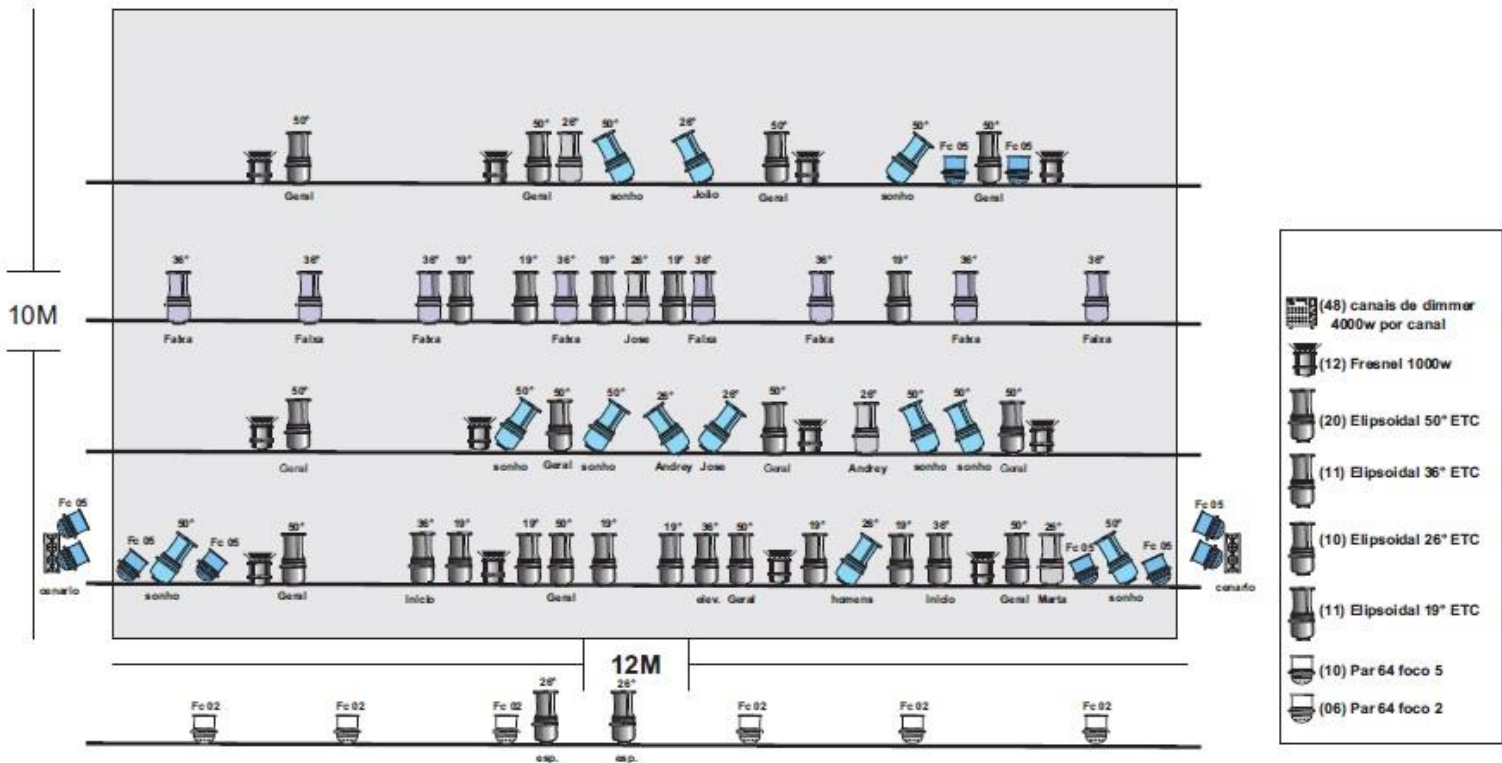
- **Tempo para montagem:** 12 horas.
- **Tempo para ensaio geral:** 2 horas.
- **Tempo para desmontagem:** 2 horas.
  
- **Equipe do teatro e/ou do evento:**
  - 2 assistentes de palco para montagem e desmontagem;
  - 2 carregadores;
  - 1 técnico e 2 assistentes para montagem de luz;
  - 1 maquinista;
  - 1 técnico de som.

- Mapa de luz:

## NO SINGULAR

QUASAR CIA DE DANÇA

### MAPA DE LUZ



- Mapa de palco:

Quasar Cia. de Dança  
"no Singular"

## MAPA DE PALCO

