

+

E 3
quinta-feira, 9 de janeiro de 2003

ILUSTRADA

FOLHA DE S.PAULO

DANÇA

Divulgação



Cena de espetáculo produzido pela cia. goiana Quasar

Quasar comemora 15 anos com turnê

INÊS BOGÉA
CRÍTICA DA FOLHA

Longe dos grandes centros, em Goiânia, a Quasar é uma das principais companhias de dança do país. Em 2003 comemora 15 anos, com uma agenda de muito movimento. São turnês nacionais e internacionais e, nos intervalos, o início de uma coreografia nova, em parceria com os Irmãos Campana (os mestres do design). Sem falar na abertura do Espaço Quasar, que abrigará a companhia e uma escola de dança.

A Quasar faz uma dança de arrojo e brasilidade, num ritmo urbano. Patrocinada há quatro anos pela Brasil Telecom (R\$ 300 mil por ano), em 2003 a companhia terá também o apoio da Petrobras Artes Cênicas (R\$ 400 mil) para o projeto "Quasar Locomove", que levará a coreografia "Empresta-me Teus Olhos" (de 2001) para Rio de Janeiro, Porto Alegre, Florianópolis e Curitiba.

A turnê inclui workshops, palestras e uma exposição icônográfica de 16 coreografias. A turnê voa depois para palcos mais distantes: Estados Uni-

dos, Canadá, Espanha, França, Itália, Hungria e Israel.

Em Goiânia, o Espaço Quasar será uma base de pesquisa não só para o grupo, mas para todos os interessados na produção de artes no Brasil. Segundo Henrique Rodovalho, coreógrafo da Quasar, o centro é um compromisso com a cidade: "Um dos objetivos do Espaço é aproximar os bailarinos da dança contemporânea; queremos, com isso, criar oportunidades para que os goianos se tornem presença mais ativa no elenco da companhia".

(No final de 2002 o Grupo contratou dois bailarinos e agora abre vaga para uma bailarina. As inscrições podem ser feitas até o próximo dia 26, pelo tel. 0/xx/62/251-5580.)

Para o coreógrafo, o Brasil que se vê na dança da Quasar vai além das referências diretas: "Você ouve maracatu, embolada, forró e não vê o movimento que corresponde a essas danças. O que se vê é um olhar contemporâneo, influenciado por elas". Imagem para selar os 15 anos: uma estrela irradiando energia, um olho descobrindo o Brasil.