

AVALIÇÃO

PÁGINA
3 Setor cultural do Estado vive crise de identidade, diz diretor-geral da FCC, Edson Machado.

CINEMA

PÁGINA
3 Cronista Lola Aronovich comenta "Matrix Reloaded", que tem atraído grande público.

Decadentes, programas infantis da televisão brasileira perdem espaço. GINA 4

Anexo

TERÇA-FEIRA • 27/5/2003



NÃO JOGUE O JORNAL NO LIXO PAPER E BUCKLE

SANTA CATARINA

Inquietações da Quasar



Espectáculo "Empresta-me teus Olhos", hoje e amanhã na Capital, traz as reflexões do grupo de dança sobre as interferências do tempo



ANA CLÁUDIA MENEZES

Florianópolis — Na turnê comemorativa aos 15 anos de atividade, a Quasar Cia. de Dança dá uma parada em Santa Catarina e apresenta o seu último espetáculo, "Empresta-me teus Olhos" hoje e amanhã no Teatro Ademar Rosa, no Centro Integrado de Cultura (CIC), em Florianópolis. Conseguido pelo ator e bailarino Henrique Rodovalho, autor das 16 peças do repertório do grupo, "Empresta-me teus Olhos" lança mão do vídeo para trazer para o palco algumas das inquietações típicas de início de século, como a velhice. "O nosso principal questionamento é como o tempo interfere na vida e como a vida interfere no tempo", explica a administradora-geral da Quasar, Vera Bicalho. Para isso, o grupo realizou várias interferências na cidade — neste caso, Goiânia, onde o grupo nasceu, em 1988, a partir de uma ideia de Vera Bicalho e Henrique Rodovalho, originários do Grupo Energia. Bailarinos do Quasar posicionaram-se em vários locais da capital goiana e passaram a observar o cenário: na rua, ao lado de uma pedinte, num shopping-center e dentro de um ônibus. Cenas deste vídeo são projetadas no palco enquanto dançarinos tentam transmitir, com sua coreografia, o estranhamento daquelas pessoas ao depararem-se com cenas típicas de seu cotidiano, mas com um personagem diferente, o bailarino. Na segunda parte do espetáculo, que dura cerca de uma hora e 15 minutos, "é o tempo que interfere na vida", diz Vera Bicalho. Depoimentos e imagens de pessoas idosas, moradoras da Vila Vida, em Goiânia, foram gravados e também são exibidos durante o espetáculo. "Eles falam de aborto, sexo, morte, do passado, presente e futuro. Buscamos a experiência deles para ser refletida no palco", adianta Vera. O espetáculo inicia às 20h30, hora-

rio marcado pela produção para que o público tenha tempo de ver a exposição dos 15 artistas goianos, no hall do CIC, aos quais a Quasar entregou uma caixa preta em acrílico, numa simbologia ao palco italiano, para que cada um criasse uma obra de referência sobre a companhia de dança. Já no teatro, acontece a exibição de um vídeo instalado sobre os 15 anos de história do grupo. Depois de "Empresta-me teus Olhos", nomes da dança local convidado o público a permanecer no teatro para um bate-papo sobre a cena da dança contemporânea no Brasil. Sandra Meyer debaterá o assunto hoje e, amanhã, Alejandro Almed, coreógrafo do Grupo Cena 11 Cia. de Dança. A programação integrada, chamada de "Quasar Locomove", comemorativa ao aniversário, também inclui oficinas de dança nas cidades em que o Quasar se apresenta, mas em Florianópolis as vagas já foram preenchidas. Em Florianópolis, a Quasar já dançou "Divíduo" e "Coreografia para Ouvir", duas das coreografias que integram o repertório, ao lado de "Empresta-me teus Olhos" e "Mulheres", que o grupo circula pelo Brasil e em outros países do mundo. Depois de Florianópolis, a companhia segue para Porto Alegre, Rio de Janeiro e Goiânia. As apresentações previstas para o início de junho em Jerusalém (Israel) foram canceladas por causa dos conflitos políticos na região. Mas entre os dias 12 e 16 o Quasar estará em Ludwigsberg, na Alemanha, e durante os meses de setembro e outubro segue em turnê por várias cidades americanas.

■ O QUE: Espetáculo de dança EMPRESTA-ME TEUS OLHOS, com a QUASAR CIA. DE DANÇA. QUANDO: Hoje e amanhã, 20h30, com exibição de vídeo, e às 21h, com espetáculo. ONDE: Teatro Ademar Rosa, Centro Integrado de Cultura (CIC), av. Getúlio Vargas, 5.600, Aguanimica, Florianópolis, tel.: (48) 333-2166. QUANTO: R\$ 20,00/R\$ 10,00 (estudante ou com conta recente do Brasil Telecom). PATROCÍNIO: Brasil Telecom e Faltórias Anja Cláudia.

MOVIMENTO
"Empresta-me teus Olhos" usa recursos multimídia para expor algumas das inquietações típicas de início de século, como a velhice