

A dança que conquistou a Europa

VALBENE BEZERRA

No início deste mês, companhias de dança de vários países da América Latina tiveram a oportunidade de mostrar o seu trabalho para os europeus, durante o festival *Movimientos 96 - Latinamerican Dance Platform*, realizado em Hamburgo, na Alemanha, no período de 28 de fevereiro a 9 de março.

A Quasar Cia. de Dança, de Goiânia e o Grupo Endança, de Brasília, foram as duas companhias representantes do Brasil. Com *Versus*, coreografia de Henrique Rodovalho, a Quasar recebeu longos aplausos e muitas críticas favoráveis dos alemães, além de uma premiação de 50 mil marcos, a serem empregados em uma turnê por algumas cidades da Europa, nos meses de agosto e setembro. Esse dinheiro será gasto somente na manutenção dos 11 integrantes da companhia. Eufóricos com a repercussão favorável do trabalho que realizam em Goiânia há oito anos, os 11 integrantes do grupo de dança contemporânea iniciam uma nova batalha: conseguir passagens aéreas para retornar à Europa no segundo semestre.

Nos próximos dias eles iniciam a visita aos possíveis patrocinadores, agora com o respaldo do prêmio que abre portas para novas conquistas.

Dividindo o palco com companhias de dança da Colômbia, Equador, Venezuela, Argentina, México, Costa Rica e Peru, a Quasar fez apresentações em Hamburgo, Berlim e Frankfurt, na Alemanha e Linz, na Áustria, recebendo da plateia fortes batidas de pés no chão, o que significa aprovação total do espetáculo. "A estréia da companhia na Europa foi realmente incrível. Só quem esteve lá pôde sentir a profunda empatia conseguida pelo grupo junto ao público. Recebida de braços abertos, mereceu muitos elogios também na imprensa", conta a produtora e relações públicas Anna Cláudia Rodat, que acompanhou a turnê.

Junto com a também selecionada Neodanza, da Venezuela, a Quasar empreenderá viagens a Frankfurt, Berlim, Hannover e Copenhague, capital da Dinamarca, escolhida a Cidade Cultural da Europa, em 1996, no segundo semestre. França - Até o final deste mês deverá também sair a decisão do *Movimientos 96 - Latiname-*

rican Dance Platform sobre o grupo que participará, em junho, do *Rencontres Choreographiques Internationales de Bagnolet*, a acontecer na França. Com o respaldo de uma das plateias mais exigentes do mundo, a Quasar espera arrebatar também esta premiação que coroará de êxito sua obra definitivamente no exterior, onde já são muitos os convites para espetáculos nos próximos anos.

Os dirigentes da Quasar não poupam agradecimentos aos patrocinadores de diversas empresas privadas, governo, Ministério da Cultura, Fundação Cultural Pedro Ludovico e Universidade Federal de Goiás que permitiram a viagem à Alemanha. "Eles acreditaram na nossa proposta. Confiaram n

o trabalho da companhia. Sem eles essa viagem seria impossível", reafirma Anna Cláudia. Com ela estiveram na Europa os bailarinos Duda Sharma, Edson Bezerra, Inês Santiago, João Bragança, Luciana Caetano, Luciane Pinto, Marciley Fernandes, o coreógrafo e diretor artístico da companhia, Henrique Rodovalho, o cenógrafo Shell Júnior e a diretora e produtora executiva Vera Bicalho.



Foto: Eduardo Jacob

QUASAR CIA. DE DANÇA

Depois da repercussão obtida no festival da Alemanha, turnê por várias cidades européias